

Visit

Dwarkadheeshvastu.com

For

FREE Vastu Consultancy, Music, Epics, Devotional Videos
Educational Books, Educational Videos, Wallpapers

————— **** —————

All Music is also available in **CD** format. **CD Cover** can also be print with your Firm Name

————— **** —————

We also provide this whole Music and Data in **PENDRIVE** and **EXTERNAL HARD DISK**.

Contact : Ankit Mishra (+91-8010381364, dwarkadheeshvastu@gmail.com)

AA i gyokuh Hk t u AA

AA gu eku t Ue AA

॥ पहलवानी भजन ॥

॥ हनुमान जन्म ॥



प्रकाशक-श्रीकृष्ण पुस्तकालय, चौक, कानपुर-१

॥ बम्बई ॥

सन् १९७७ ई० ।

छापाखाना, कानपुर-१

[मू० १) द०



पहलवानी भजन

हनुमान जन्म



(१) शिवशंकर अब करौ सहारा ।

शिवशंकर अब करौ सहारा, मैं प्रभु दास तुम्हारा ।
सम्बत् ११ सौ ८७ हनुमान का भजन बिचारा ॥१॥

शिवशंकर अब करौ सहारा ।

जिला कानपुर नगर बसत, है बहु बिस्तार पसारा ।
परगना भोगनीपूर कहावै मौजा कांधी बास हमारा ॥३॥

शिवशंकर अब करौ सहारा ।

पीती ठाकुर रामबकस थे वोड सुरलोक सिधारा ।
रामलाल चाचा है मेरा, देबीदीन है पिता हमारा ॥३॥

शिवशंकर अब करौ सहारा ।

सेवक जान दया अब कीजै, दीजहि बुद्धि अपारा ।
'कमलूदास' कहैं कर जोरे, करौ काज प्रभु सुफल हमारा ॥४॥

(२) भस्मासुर कीन्हां तप भारी ।

भस्मासुर कीन्हां तप भारी, मगन भये त्रिपुरारी ।

बोले शम्भु मांग बर लीजै जो कछु इच्छा होय तुम्हारी ॥१॥

भस्मासुर कीन्हां तप भारी ।

हाथ जोर भस्मासुर बोले, मानौ बात हमारी ।

खावहु शपथ आज केशवकी, तबमानैं हम सांच तुम्हारी ॥२॥

भस्मासुर कीन्हां तप भारी ।

खाई शपथ शम्भू केशव की, मगन भये असुरारी ।

तब बर मांगो भस्मासुर ने, अपनाकर करदिया अंगारी ॥३॥

भस्मासुर कीन्हां तप भारी ।

जिस पर हाथ धरे हम अपना भसम होय नर नारी ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे एवमस्तु बोले त्रिपुरारी ॥४॥

(३) दै बरदान शम्भु दुख पायो ।

जब बरदान दिया शंकर ने, असुर बहुत हरषाये ।

भस्मासुर गौरा के कारन, शंकर पर तब हाथ बढ़ायो ॥१॥

दै बरदान शम्भु दुख पायो ।

या गति देख भगे तब संकर मनमें अति दुख पायो ।

आगे भगत जात शंकर जी पीछे से भस्मासुर धायो ॥२॥

दै बरदान शम्भु दुख पायो ।

शिव दुख देख बिकल भये, सुर मुनि हाहाकार मचायो ।

तीन लोक में भगे फिरे हैं, कहूँ बचन को ठौर न पायो ॥३॥

दे बरदान शम्भु दुख पायो ।

अब ना बचन प्राण शिव सोचें हरि को ध्यान लगायो ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे तब बैकुण्ठ सिधायो ॥ ४ ॥

(४) पारवती बने कृष्ण मुरारी ।

पारवती बने कृष्ण मुरारी दीनन के हितकारी ।

अन्तर्यामी हाल जान के घेरी है तब गैल अंगारी ॥ १ ॥

पारवती बने कृष्ण मुरारी ।

शिव को निकर जान प्रभु दीन्हों आयो असुर पिछारी ।

हाथ पकर बोले तब केशव क्यों मुड़िया के परे पिछारी ॥ २ ॥

पारवती बने कृष्ण मुरारी ।

पारवती है न नाम हमारो मानो बात हमारी ।

नाचौ नाच अंगारी मेरे तौ होवैं नारि तुम्हारी ॥ ३ ॥

पारवती बने कृष्ण मुरारी ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे नचो असुर दे तारी ।

जबहीं हाथ धरो सिर अपने भस्म भयो जर छारी ॥ ४ ॥

(५) शंकर को तब काम सताना ।

पारवती का भेष धरे जहां खड़े कृष्ण भगवाना ।

तिनसे कहन लगे तब शंकर पारवती दीजै रति दाना ॥ १ ॥

शंकर को तब काम सताना ।

सुनके बचन कृष्ण तब बोले क्या शंकर बौराना ।

हम हैं द्वारिका बासी तुम्हारे खातिर बने जनाना ॥ ३ ॥

शंकर को तब काम सताना ।

इतने बचन सुने केशव के तब शंकर सकुचाना ।

बोले शम्भु श्याम सुन लीजै कामदेव छाड़ो स्थाना ॥ ३ ॥

शंकर को तब काम सताना ।

जब केशव योगी इक लेकर शंकर बिन्दु भराना ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे तब केशव ने बचन बखाना ॥ ४ ॥

(६) शंकर से बोले बनवारी ।

मुनी एक गौतम ऋषि कहिये तासु अहिल्या नारी ।

उसने श्राप दिया बेटी को जन्मोगी सुत-सुता तुम्हारी ॥ १ ॥

शंकर से बोले बनवारी ।

उस दिन से बन में तप करती है बन खण्ड मंझारी ।

वो अब श्राप करें हम पूरण चलौ बेगि त्रिपुरारी ॥ २ ॥

शंकर से बोले बनवारी ।

इतनी सुन केशव चल दीन्हें संग श्री त्रिपुरारी ।

हाथ जोर कर तब शंकर ने केशव से गिरा उचारी ॥ ३ ॥

शंकर से बोले बनवारी ।

काहे श्राप दिया माता ने सो सब कहो मुरारी ।

‘कमलूदास’ नगर काँधी के गौतम ऋषिकी कथा संचारी ॥ ४ ॥

(७) केशव कहत कथा समुझाई ।

एक समय मन्त्री से सुरपति, कहन लगे मुसकाई ।
जैसी त्रिया मेरी सुन्दर अस, नाहीं कहूँ परै दिखलाई ॥१

केशव कहत कथा समुझाई ।

इतनी सुन तब मन्त्री बोले, सुनहु इन्द्र चित लाई ।
जैसी त्रिया है गौतम की, ऐसी ना कहूँ सुन्दरताई ॥२

केशव कहत कथा समुझाई ।

इतने बचन सुने सुरपति के, मनमें कुमति समाई ।
कैसे भोग करें हम वासे, देव हर्षहि तदबीर बताई ॥३

केशव कहत कथा समुझाई ।

गंगा में स्नान करन को, नित उठ गौतम जाई ।
'कमलूदास' कहैं कर जोरे, शशि को सुरपति दिया पठाई ॥४

(८) मुनि ढिग शशि मुरगा बन आये ।

मुनि ढिग शशि मुरगा बन आये, सुरपति ताहि पठाये ।
आधी रात को तब मुरगा ने, कुकुडूँ कूँ को शब्द सुनाये ॥१

मुनि ढिग शशि मुरगा बन आये ।

गौतम जानी भोर भयो है, छल नाहीं लख पाये ।
मुनि ने पहिन खड़ाऊँ अपनी, जाय कमंडल तुरत उठाये ॥२

मुनि ढिग शशि मुरगा बन आये ।

गये स्नान करन को गौतम, इन्द्र वहां चल आयै ।
जैसी रूप हतो गौतम को, तैसी सुरपति रूप बनाये ॥३

मुनि ढिग शशि मुरगा बन आये ।

जहां पर नारि अहिल्या बैठी, इन्द्र वहाँ पर आये ।
'कमलूदास' कहैं कर जोरे, सुरपतिको छल जान न पाये ॥४

(९) गंगा में मुनि जाय नहायो ।

जब स्नान करे गौतम ने, गंगा बचन सुनायो ।
आधी रैन अबहीं चौकस है, किस पापी ने आय सतायो ॥१

गंगा में मुनि जाय नहायो ।

ओढ़ौ श्राप हमारो पापी, तब गौतम घबड़ायो ।
बोले नाम हमारो गौतम, हाथ जोर कर शीश नवायो ॥२

गंगा में मुनि जाय नहायो ।

सेवक जान खास गौतम को गंगा बचन सुनायो ।
तेरे घरमें आज छल हुइगयो, नारीको कोई आय सतायो ॥३

गंगा में मुनि जाय नहायो ।

इतनी सुन गौतम ऋषि भागे, दौरा-दौर मचायो ।
'कमलूदास' कहैं कर जोरे, गौतम लौट कुटी पर आयो ॥४

(१०) गौतम लौट कुटी पर आये ।

गौतम लौट कुटी पर आये, जगत सुता को पाये ।
ले सुता घरहि को आये, बेटी ने कछु भेद न पाये ॥१

गौतम लौट कुटी पर आये ।

कान अवाज पड़ी सुरपति के, तब मन में घबड़ाये ।

करत बिचार कढ़हि अब कैसे, तौलों मुनि भीतरको आये ॥२॥

गौतम लौट कुटी पर आये ।

खोल किमार धंसे मुनि भीतर, नारी मतो उपाये ।

खड़ी अहिल्या भई किवाँर तन औ पीछे हैं इन्द्र छुपाये ॥३॥

गौतम लौट कुटी पर आये ।

यहि विधि निकर गये हैं सुरपति, मुनि ने पकड़ न पाये ।

कमलूदास कहैं कर जोरे, तब गौतम ने श्राप सुनाये ॥४॥

(११) गौतम ऋषि ने श्राप सुनायो ।

इक भग के खातिर सुनौ इन्द्र तुम, अपना धर्म डिगायो ।

भग हजार तेरे तन हुइहैं, ऐसो ऋषि ने श्राप सुनायो ॥१॥

गौतम ऋषि ने श्राप सुनायो ।

ऐरे बचन, सुने गौतम के, तब सुरपति पछितायो ।

भग हजार सुरपति के हुइगये, करनी कोउसनेफलपायो ॥२॥

गौतम ऋषि ने श्राप सुनायो ।

जहं पर नारि अहिल्या ठाढ़ी, गौतम श्राप सुनायो ।

हुइजा शिला अहिल्या रानी, तूने अपना धर्म गमायो ॥३॥

गौतम ऋषि ने श्राप सुनायो ।

होन पाषाण लगी जब नारी, मन में क्रोध बढ़ायो ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे, तब बेटी को श्राप सुनायो ॥४॥

(१२) माता श्राप दियो खिसिआय के ।

हमको सुता शिला करवायो, झूठो दोष लगाय के ।

कुंवारे पुत्र तुम्हारे हुइहै, सुन बेटी चितलाय के ॥१॥

माता श्राप दियो खिसिआय के ।

हुइ गई शिला अहिल्या नारी, तब अंजनी घबड़ाय के ।

संग सहेली ले राजन की, पहुँची है बन में जाय के २ ॥

माता श्राप दियो खिसिआय के ।

आसन मार अंजनी बैठी, हरि को ध्यान लगाय के ।

चारो दिशि से मढ़ी चुनाई, उसने सूरक रखाय के ३ ॥

माता श्राप दियो खिसिआय के ।

‘कमलूदास’ कहै कर जोरे, भजन सभा में गाय के ।

इतनी कथा कहत शंकर से, पहुँच गये केशव तहाँ जाय के ४ ॥

~(१३) बन में सुता करत तप भारी ।

इक सूरक सिर्फ है छोटी, चौंदिशि मढ़ी सम्भारी ।

उसमें बैठी सुता अंजनी, देख सकहि न कोई नर नारी १ ॥

बन में सुता करत तप भारी ।

बोले शम्भु कौन मढ़िया में, काहे करौ तप भारी ।

गुरु तुम्हारे कौन बताओ, इतनी सुन बोली सुकुमारी २ ॥

बन में सुता करत तप भारी ।

नाम अंजनी मेरा कहियो, मात अहिल्या नारी ।

यहाँ हमारा कोई नहीं है, हम गौतम की बाल कुमारी ४ ॥

वनमें सुता करत तप भारी ।

बोले शम्भु लेव गुरु दिक्षा मानों बात हमारी ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे हुइहैं मंशा सुफल तुम्हारी ॥ ४

(१४) कैसे लें गुरु दिक्षा तुम्हारी ।

कैसे लें गुरु दिक्षा तुम्हारी मानो बात हमारी ।

कुंवारे पुत्र हमारे हुइहैं हमें श्राप दीन्हां महतारी ॥ १

कैसे लें गुरु दिक्षा तुम्हारी ।

उसी दिन से हमने प्रण कीन्हां दीन्हां भवन विसारी ।

सुर तर मुनि हम देख सकहिं ना तब शंकरने युक्ति बिचारी ॥

कैसे लें गुरु दिक्षा तुम्हारी ।

कान में पोंगी कर सुराक से फूंकौ बिन्दु त्रिपुरारी ।

कही शम्भु तेरे सुत हुइहैं महाबीर योद्धा बलधारी ॥ ३

कैसे लें गुरु दिक्षा तुम्हारी ।

इतने बचन सुने शंकर के तब भइ सुता दुखारी ।

‘कमलूदास’ कहैं कर जोरे, होनहार सो टरै न टारी ४ ॥

(१५) करत बिलाप अंजनी भारी ।

करत बिलाप अंजनी भारी, बिलखत कहत पुकारी ।

कुंवारे पुत्र हमारे हुइहैं, यो पातक लागो मोहिं भारी १ ॥

करत बिलाप अंजनी भारी ।

कैसे मुख दिखइहैं, जग में, हंसिहैं सब नर नारी ।

जीतहि मरणभयो अब मेरो ये विधना दीन्हां दुखभारी ॥२

करत बिलाप अंजनी भारी ।

बोलें शम्भु सुता धीरज धर मानों बात हमारी ।
होवे पुत्र सुता जब तेरे वो दीजो बन में तुम डारी ३ ॥

करत बिलाप अंजनी भारी ।

शम्भु गये कैलाश पुरी को गये बैकुण्ठ मुरारी ।
कमलूदास, नगर कांधी में, कीन्हीं कलम भजन पै जारी ॥४

(१६) बन में जन्म लिया बलधारी ।

जायो पुत्र अंजनी ने जब जन्म लिया बलधारी ।
मठिया फाट गई आपहि से, तब चल भई ऋषिराज दुलारी ॥

बन में जन्म लिया बलधारी ।

आंबर बेल पुत्र को लेकर रैन हती अधियारी ।
बन में पड़ जहां ऊमर को, सुत को डार चली महतारी २ ॥

बन में जन्म लिया बलधारी ।

बोला पुत्र काह हम खइहैं, तब बोली सुकुमारी ।
लाल २ जो तुम्हें दिखावे, सो कर लीजो कुंवर अहारी ॥३

बन में जन्म लिया बलधारी ।

बेटी लौट भवन में आई, हरि की लीला न्यारी ।
'कमलूदास' कहैं कर जोरे, प्रात समय रवि किरन पसारी ॥४

(१७) रवि को निगल लिया बलधारी ।

प्रातः समय सूरज जब निकले, तब झपटे बलधारी ।
पकड़ सूर्यको मुखमें धर लओ, छायागई चौदिश अंधियारी ॥१

रवि को निगल लिया बलधारी ।

हाहाकार मचा देवन में, सुर मुनि भये दुखारी ।
दिन की रैन भई जा कैसी, व्याकुल भये फिरें नर नारी ॥२

रवि को निगल लिया बलधारी ।

तैंतिस कोट देवता मिलके, ब्रम्हादिक त्रिपुरारी ।
सबनेबिनय जाय तब कीन्हीं, छोड़देव रविकुंवर हजारी ॥३

रवि को निगल लिया बलधारी ।

ब्राहि ब्राहि शरणागत तेरी, सुनियो विनय हमारी ।
'कमलूदास' नगर कांधी के, निशवासर हैं शरन तुम्हारी ॥४

(१८) सुत को सुरन दिया बरदाना ।

सुत को सुरन दिया बरदाना, नाम धरौ हनुमाना ।
बोले बिष्णु छोड़ रवि दीजै, अजय अमर हुइहौ बलवाना ॥१

सुत को सुरन दिया बरदाना ।

ब्रम्हा कहा ब्रम्हचारी होइहौ, होइहौ गुणी निधाना ।
इन्द्र ने नाम धरौ बजरंगी, महादेव महबीर बखाना ॥२

सुत को सुरन दिया बरदाना ।

बोलो पवन पवन-सुत हमसे बेग सदा तुम जाना ।

बोली अग्नि जलौ ना हमसे, जलने कही पार तुम जाना ॥३॥

सुत को सुरन दिया बरदाना ।

सुन के बिनय छोड़ रवि दीन्हां, देवन ने सुख माना ।

‘कमलूदास कहैं कर जोरे, बोलो सब जय २ हनुमाना ॥४॥

❀ भजन हनुमान जन्म समाप्तम् ❀

दोहा-जिला कानपुर में बसै, मौजा कांधी बास ।

गोत्र तीन सौ साठ में, सेवक ‘कमलूदास’ ॥

॥ समाप्त ॥

अनुभूत निदान चिकित्सा

यानी

(हज़ारिया वैद्य)

अर्थात् दीनजन चिकित्सा मू०८)

मिलने का पता—

श्रीकृष्ण पुस्तकालय, चौक,

कानपुर-१